

Taller de tablillas de cera en Cultura Clásica de 2ºESO

En este taller, el alumnado de **2.º de ESO de Cultura Clásica** se trasladó por un momento a una **escuela romana**, donde la escritura no se hacía en papel y los errores no se tachaban... se alisaban. A través del uso de **tablillas de cera y estilos**, el alumnado ha experimentado cómo aprendían a escribir, calcular o tomar notas los jóvenes de la Antigüedad.

La actividad se centra en la **experiencia de escribir y borrar**, permitiendo al alumnado comprobar de primera mano la practicidad de este soporte y su relación directa con la vida cotidiana romana. Más que reproducir textos, el taller invita a **ponerse en la piel** de un alumno romano y a reflexionar sobre cómo, pese al paso del tiempo, la escuela sigue siendo un espacio de aprendizaje, ensayo y error.

Este enfoque favorece la comprensión del mundo clásico desde la **vivencia personal**, despertando la curiosidad y reforzando la idea de que muchas costumbres actuales tienen raíces muy antiguas. Una actividad diferente que convierte el aula en un pequeño viaje al pasado.

