

Curso 26-27

Qué
voy a
estudiar

Organización del cuarto curso

○ MATERIAS COMUNES

- Lengua Castellana y Literatura (4 horas)
- Lengua Extranjera: Inglés (4 horas)
- Geografía e Historia (3 horas)
- Educación Física (2 horas)
- Matemáticas A / Matemáticas B (4 horas):

- **Matemáticas B** recomendadas para cursar estudios de Bachillerato. El alumnado que curse el Programa Bilingüe deberá escoger esta opción.

- **Matemáticas A** útiles para cursar estudios de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales (no aconsejables para cursar Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales), Artes. y para Ciclos Formativos de Grado Medio.

Es muy importante que tengas claro qué quieres hacer después de la ESO, ya que debes elegir las asignaturas de acuerdo a esto.

PROGRAMA BILINGÜE:

- Matemáticas B
- Educación Física

○ MATERIAS DE OPCIÓN

Tienes que escoger UNA DE CADA BLOQUE. En total cursarás tres materias de opción (3 horas cada una):

- Biología y Geología
- Tecnología
- Latín
- Formación y Orientación Personal y Profesional

DE AQUÍ
ESCOGE
UNA

- Física y Química
- Economía y Emprendimiento
- Expresión Artística

DE AQUÍ
ESCOGE
UNA

- Música
- Francés
- Digitalización

DE AQUÍ
ESCOGE
UNA

○ MATERIAS OPTATIVAS

Tienes que escoger UNA del siguiente bloque (2 horas cada una):

- Filosofía
- Cultura Clásica
- Cultura Científica
- Proyectos de Robótica
- Artes Escénicas, Danza y Folclore
- Unión Europea

DE AQUÍ
ESCOGE
UNA

○ RELIGIÓN O ATENCIÓN EDUCATIVA

Tienes que escoger UNA del siguiente bloque (1 hora cada una):

- Religión
- Atención Educativa (Proyecto Interdisciplinar)

DE AQUÍ
ESCOGE
UNA

MATEMÁTICAS B 4º ESO

ALUMNADO:

- Es la opción más recomendable para seguir cursando estudios posteriores de bachillerato y ciclos formativos.

METODOLOGÍA:

- Se pretenderá principalmente motivar a los alumnos proponiéndoles actividades y problemas abiertos, situados en diferentes contextos académicos, sin olvidar la realización de ejercicios rutinarios que permitan desarrollar destrezas y estrategias propias del área de Matemáticas.

SABERES BÁSICOS:

- Números reales. Raíces y logaritmos.
- Polinomios, ecuaciones, inecuaciones y sistemas de ecuaciones.
- Geometría analítica. Semejanza. Trigonometría.
- Funciones elementales. Propiedades.
- Combinatoria, probabilidad, y estadística

MATEMÁTICAS A 4º ESO

ALUMNADO:

- ❑ Se recomienda esta opción para alumnos que no vayan a realizar estudios posteriores en los que implique el conocimiento de las Matemáticas.

METODOLOGÍA:

- ❑ Se pretenderá principalmente motivar a los alumnos proponiéndoles actividades y problemas abiertos, aplicando las matemáticas a contextos de la vida real, sin olvidar la realización de ejercicios rutinarios que permitan desarrollar destrezas y estrategias propias del área de Matemáticas.

SABERES BÁSICOS:

- ❑ Números reales. Raíces.
- ❑ Polinomios, ecuaciones, inecuaciones y sistemas.
- ❑ Geometría. Semejanza. Áreas y volúmenes.
- ❑ Funciones
- ❑ Estadística y probabilidad.

FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

ALUMNADO:

- ❑ Si tu intención es continuar los estudios realizando el Bachillerato de Ciencias de la Salud o el de Ciencias e Ingeniería.
- ❑ Si tienes curiosidad e interés por la ciencia y deseas cursar una materia que te ayude a conocer, entender y explicar el mundo que nos rodea.
- ❑ Si quieres que te ayudemos a razonar, a trabajar con precisión, constancia y rigor científico, hemos escogido para ti la formación más completa.

METODOLOGÍA:

- ❑ Usamos el método científico para tratar los problemas a través del pensamiento lógico y reflexivo que te motivarán a descubrir la verdad.
- ❑ Trabajamos las leyes y las teorías científicas para conocerlas, ver su aplicación en la vida diaria, así como la importancia que éstas tienen.
- ❑ Fomentamos la creatividad y la participación para aprender a resolver problemas de manera independiente o con el apoyo de otras personas y analizándolos desde perspectivas distintas.
- ❑ Enseñamos a controlar las emociones mientras se afrontan las dificultades y los retos. Las universidades quieren ver que los estudiantes han tomado clases con un reto intelectual.

SABERES BÁSICOS:

- ❑ Cinemática.
- ❑ Dinámica.
- ❑ Trabajo y Energía.
- ❑ La materia. El átomo y el sistema periódico. Enlace químico.
- ❑ La reacción química. Estequiometría.
- ❑ Formulación y nomenclatura de Química Inorgánica.
- ❑ Formulación y nomenclatura de Química Orgánica.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

ALUMNADO:

¿Tienes interés en saber más sobre Genética, Geología y otras temáticas científicas?

¿Quieres entender y debatir noticias de divulgación científica? Esta es tu materia.

- Si piensas estudiar...

- ❑ Bachillerato de Ciencias y Tecnología, o el Bachillerato de Ciencias de la Salud que te prepara para carreras como Ciencias Biomédicas, Medicina, Psicología, Enfermería, Biología...
- ❑ Un Ciclo Formativo Grado Medio de las familias de Sanidad, Agraria, Seguridad y Medio Ambiente...

METODOLOGÍA:

La metodología es activa y participativa. Es importante el trabajo cooperativo, por tanto, a lo largo del curso se trabajará en grupo de tres o cuatro alumnos en diferentes momentos del curso. Realizando puestas en común y debates en gran grupo después de realizar las actividades. La metodología es investigativa, se plantean situaciones problemáticas abiertas, que generen interés. Además, se pretende estar al día en los últimos avances en ciencia, se trabaja con noticias de actualidad. Utilizaremos materiales diversos y críticos (biblioteca de aula, juegos didácticos...). Siempre que sea posible se realizarán prácticas de laboratorio que complementen los contenidos. También se realizará alguna excursión a un espacio natural.

SABERES:

- ❑ Proyecto científico.
- ❑ Geología. Relieve y paisaje. La geosfera. Procesos geológicos externos e internos. Cortes geológicos.
- ❑ La célula. Mitosis y meiosis. Observación de las fases de la mitosis al microscopio.
- ❑ Genética y evolución. ADN y ARN. Extracción de ADN de una célula eucariota. Problemas de genética. Mutaciones. Proceso evolutivo.
- ❑ La Tierra en el universo. Origen del universo y del sistema solar. Componentes del sistema solar. El origen de la vida.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL 4º ESO

Alumnado:

- ❑ Ofrece al alumnado la posibilidad de profundizar en el conocimiento de sí mismo, descubriendo sus cualidades personales como potencial de valor, y aproximarse al ámbito de las ciencias relacionadas con el estudio de los comportamientos humanos, sociales y culturales. Facilita el acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre su vocación y su itinerario académico con una futura proyección profesional.
- ❑ Permite trabajar unos contenidos válidos para cualquier itinerario académico y especialmente para aquellos alumnos que estudiarán una formación profesional y que facilita el acceso al mercado laboral.

Metodología:

- ❑ Se llevará a cabo una metodología eminentemente práctica en la que los alumnos serán participes activos del proceso de enseñanza a través de:
 - ❑ Su propio proceso de orientación.
 - ❑ Visitas a empresas.
 - ❑ Conexión con el mercado laboral.

Saberes Básicos:

- A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.
- B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.
Exploración del entorno profesional.
 - 1. Aprendizaje y ser humano.
 - 2. Construcción del sentido de competencia y logro.
 - 3. Relaciones e interacciones con los demás.
 - 4. Orientación hacia la formación académica y profesional.
- C. Proyecto e itinerario personal, académico y profesional. Aproximación a la búsqueda activa de empleo.

FRANCÉS 4º ESO

ALUMNADO:

Todos, los que han cursado francés en 3º ESO o tengan conocimientos básicos de esta lengua y estén motivados para aprender una segunda lengua extranjera y sacarse el B1. Puedes **presentarte a la PAU**, si lo cursas también en Bachillerato, con unos resultados muy satisfactorios como viene siendo habitual.

METODOLOGÍA:

- ❑ Muy práctica con participación activa de los alumnos en clase.
- ❑ Actividades lúdicas.
- ❑ Trabajos en grupo utilizando las nuevas tecnologías.
- ❑ Dramatizaciones en clase.
- ❑ Grabaciones en vídeo.
- ❑ Realización de PowerPoint / Canva
- ❑ Lectura de libros.
- ❑ Canciones.
- ❑ Asistir a representaciones teatrales de obras conocidas de autores franceses con actores nativos.
- ❑ Posibilidad de realizar Intercambio físico con alumnos franceses.

EVALUACIÓN:

- ❑ Evaluación continua a través de un amplio abanico de recursos: participación diaria, trabajos de clase y casa, interés por la asignatura, pruebas escritas y orales.

CONTENIDOS:

- ❑ Situaciones de la vida cotidiana.
- ❑ Expresión de sentimientos, emociones, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.
- ❑ Manifestaciones culturales del mundo francófono: gastronomía, cine, música, moda, literatura, etc.

PROYECTOS DE ROBÓTICA 4º ESO

Alumnado:

- ❑ Alumnos que pretendan realizar estudios de Ciclos Formativos de Grado Medio relacionados con la automatización, la robótica y la electricidad-electrónica.
- ❑ Alumnos que quieran realizar estudios de Bachillerato en la rama científico-tecnológica, para posteriormente encaminarse hacia estudios universitarios de carácter científico y cualquier ingeniería.

Metodología:

- ❑ Metodología basada en el aprendizaje por proyectos (ABP).
- ❑ Actividades de control y medición de las principales magnitudes presentes en entornos industriales.
- ❑ Manejo de equipos de electrónica analógica y digital con aplicaciones prácticas reales.
- ❑ Construcción de robots y comunicación con teléfono móvil por medio de bluetooth.
- ❑ Diseño y control de procesos a través de internet (IoT).
- ❑ Asignatura eminentemente práctica, donde podrás aprender los conceptos básicos de electrónica analógica y digital de aplicación en sistemas automáticos y robóticos.
- ❑ Estudio y construcción de aplicaciones destinadas a sensores de todo tipo, temperatura, humedad, control de pequeños motores, aplicaciones basadas en soluciones robóticas, programación de diferentes plataformas de control (Arduino, ESP32, Microbit, Raspberry Pi, etc).
- ❑ Fabricación digital, mediante el diseño de piezas con diferentes aplicaciones para su posterior impresión 3D y corte por láser.

Evaluación:

- ❑ Evaluación por unidades de trabajo, eminentemente prácticas.

Contenidos:

- ❑ Estudio básico de electrónica analógica y digital.
- ❑ Sistemas de control
- ❑ Sensores.
- ❑ Programación en App inventor.,
- ❑ Arduino.
- ❑ Robótica.

Hoy en día estamos rodeados de tecnología que funciona de forma automática. Ésta evolución nos ha permitido ser espectadores de ella. Con esta asignatura cambiaremos la forma de verla y **nos convertiremos en creadores**. Bajo la premisa de “**Hazlo tu mismo**” y con la ayuda del profesor, realizaremos el diseño, fabricación (impresoras en 3D, taller,...), montaje y programas informáticos que controlen el funcionamiento del **robot**. Todo ello con el fin de realizar los ajustes necesarios en el control y el funcionamiento del mismo para que el robot proporcione la solución definitiva al problema inicial. Las clases se desarrollaran de forma eminentemente práctica.

DIGITALIZACIÓN 4º ESO

Alumnado:

Para todo el alumnado del centro que desee adaptarse a la forma en que la sociedad actual se informa, se relaciona y produce conocimiento, ayudando de esta forma a satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se han ido estableciendo de forma progresiva en la vida de las personas y en el funcionamiento de la sociedad y la cultura digital.

Metodología:

- ❑ La metodología empleada, con propuestas actuales y cercanas a la vida cotidiana del alumno, despiertan su interés y motivación por el uso y la creación de productos digitales. Se pretende que los alumnos usen las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas en este proceso.
- ❑ La materia se basa en el trabajo del alumnado con el ordenador y los dispositivos electrónicos móviles, fomentando de esta el desarrollo de capacidades de autoaprendizaje y la puesta en práctica de los contenidos impartidos. El alumnado se convierte así en el protagonista de su propio aprendizaje, lo que conlleva un alto contenido motivador.
- ❑ El alumnado se convierte en agente crítico en la idoneidad del uso y la selección de los medios digitales que emplea, pasando de considerarlos como una simple herramienta de trabajo a comprender su funcionamiento y configuración. La metodología, por tanto, está orientada al buen uso y manejo de los equipos informáticos.

Evaluación:

- ❑ La evaluación se realiza de forma continua mediante trabajos realizados en el aula, empleando para ello instrumentos y técnicas variadas: autoevaluación, evaluación entre pares, coevaluación, etc. presentes en las nuevas metodologías educativas.

Contenidos:

- ❑ Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación (arquitectura de ordenadores, configuración de PCs, dispositivos de red, dispositivos IoT).
- ❑ Digitalización del entorno personal de aprendizaje (búsqueda y selección de información, edición y creación de contenidos para la web, para el móvil y de realidad virtual y aumentada).
- ❑ Seguridad y bienestar digital (privacidad, huella digital, riesgos y amenazas del mundo digital).

Ciudadanía digital crítica (etiqueta digital, propiedad intelectual, noticias falsas y fraudes, gestiones administrativas, comercio electrónico, inteligencia artificial ética, obsolescencia programada, etc).

En la actualidad vivimos una revolución permanente: manejamos información y dispositivos tecnológicos para realizar cualquier tarea cotidiana. Nuestra sociedad está hiperconectada y en un constante cambio. Se trata de una asignatura eminentemente práctica en la que **aprenderemos a trabajar de forma autónoma en el mundo digital**, utilizando software para la edición digital de la imagen, edición digital de video, publicación de contenidos web, aplicaciones, etc, **a configurar diferentes equipos digitales** para adaptarlos a nuestras necesidades, **a conocer los principales riesgos de la sociedad digital** actual y como evitarlos, así como **las nuevas tendencias tecnológicas** y sus aplicaciones prácticas.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO

ALUMNADO:

En la materia de Expresión Artística se ponen en funcionamiento diferentes procesos cognitivos, culturales, emocionales y afectivos, a través de la realización de proyectos de mayor envergadura donde se ponen en práctica el uso de diferentes técnicas analógicas y digitales. Supone, por tanto, un paso más en la adquisición de las competencias que han venido desarrollándose en cursos y etapas anteriores.

METODOLOGÍA:

- Prácticas orientadas al desarrollo de la técnica y el estilo personal.
- El alumno maneja desde el primer día los útiles convencionales de dibujo, tanto tradicionales como digitales, del mismo modo que el profesor al cual va siguiendo en su razonamiento, tanto en las explicaciones teóricas como en la resolución de ejercicios prácticos.
- Master classes llevadas a cabo por artistas locales.

CONTENIDOS:

A. Técnicas gráfico-plásticas.

- Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales; Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas; Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos; Grafiti y pintura mural.

- Técnicas básicas de creación de volúmenes.

- El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza. - Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.

B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.

- Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.
- Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.

- Fotografía analógica y Fotografía digital.

- Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guión y el storyboard.

-Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.

- Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.

- Técnicas básicas de animación; Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

ALUMNADO:

¿Tienes interés en saber más sobre Genética, Ecología y Geología? ¿Quieres entender y debatir noticias de divulgación científica? Esta es tu materia.

- Si piensas estudiar...

- ❑ Bachillerato de Ciencias y Tecnología, o el Bachillerato de Ciencias de la Salud que te prepara para carreras como Ciencias Biomédicas, Medicina, Psicología, Enfermería, Biología...
- ❑ Un Ciclo Formativo Grado Medio de las familias de Sanidad, Agraria, Seguridad y Medio Ambiente...

METODOLOGÍA:

La metodología es activa y participativa. Es importante el trabajo cooperativo, por tanto, a lo largo del curso se trabajará en grupo de tres o cuatro alumnos en diferentes momentos del curso. Realizando puestas en común y debates en gran grupo después de realizar las actividades. La metodología es investigativa, se plantean situaciones problemáticas abiertas, que generen interés. Además, se pretende estar al día en los últimos avances en ciencia, se trabaja con noticias de actualidad. Utilizaremos materiales diversos y críticos (biblioteca de aula, juegos didácticos...). Siempre que sea posible se realizarán prácticas de laboratorio que complementen los contenidos. También se realizará alguna excursión a un espacio natural. Uno de los instrumentos de evaluación será el diario de aprendizaje.

CONTENIDOS:

- ❑ Bloque La evolución de la vida: La célula. Genética. La herencia y la transmisión de caracteres. Ingeniería genética. Teorías de la evolución.
- ❑ Bloque Ecología y medio ambiente: Ecosistemas. Relaciones tróficas. La superpoblación y sus consecuencias. Recursos Naturales. Residuos y gestión.
- ❑ Bloque La dinámica de la Tierra: Origen, estructura y composición de la Tierra. La tectónica de placas. La historia de la Tierra.

CULTURA CIENTÍFICA 4º ESO

ALUMNADO:

Con esta materia específica de carácter optativo, las y los estudiantes, independientemente del itinerario educativo elegido, pueden contar con una cultura científica básica común, que les permita actuar como ciudadanos autónomos, críticos y responsables en una sociedad democrática, a partir del conocimiento del componente científico de temas de actualidad que son objeto de debate.

METODOLOGÍA:

- ❑ La materia de Cultura Científica se orienta a fomentar el interés del alumnado sobre temas científicos que afectan a su vida cotidiana, y contribuir a mantener una actitud crítica frente a temas de carácter científico, que le permita tomar decisiones como adultos.
- ❑ Participativa, divulgativa e investigativa.
- ❑ Se evaluará mediante trabajos individuales y grupales.

SABERES:

- ❑ Procedimientos de trabajo. Método científico.
- ❑ El Universo.
- ❑ La biosfera.
- ❑ Medio ambiente y sostenibilidad.
- ❑ Calidad de vida.

LATÍN 4º ESO

ALUMNADO:

- ✓ **Descubre el origen de las palabras**
 - El Latín te ayuda a entender mejor el castellano, el valenciano y muchas otras lenguas. Aprenderás de dónde vienen las palabras que usas cada día y ampliarás tu vocabulario casi sin darte cuenta.
- ✓ **Mucho más que una lengua**
 - Estudiar Latín es viajar al mundo de Antigua Roma: su cultura, su forma de vida, su pensamiento... ¡y descubrirás cuánto de todo eso sigue presente hoy!
- ✓ **Mejora tu comprensión y expresión**
 - El Latín desarrolla tu capacidad para analizar, razonar y escribir mejor. Es una base excelente para cualquier itinerario académico.
- ✓ **Una ayuda para muchas materias**
 - Te será útil en Lengua, Historia, Filosofía e incluso en Ciencias, gracias al vocabulario técnico de origen latino.
- ✓ **Puertas abiertas al futuro**
 - Más de 70 carreras universitarias están relacionadas con el Latín:
 - Humanidades: Filología, Historia, Historia del Arte, Traducción e Interpretación, Derecho, Educación...
 - Ciencias Sociales: Periodismo, Comunicación, Relaciones Internacionales...
- ✓ **Ideal para cualquier camino**
 - No importa si te orientas a Ciencias o Letras: el Latín te aporta herramientas clave para comprender, pensar y aprender mejor.

METODOLOGÍA:

En Latín tú eres el protagonista. Aprender no es solo memorizar, ¡es vivir Roma y su cultura!

- **Teoría clara:** explicaciones con pizarra y apoyo visual.
- **Aprendizaje activo:** actividades dinámicas y participativas, gamificación, talleres y dramatizaciones.
- **TIC y TAC:** actividades digitales, vídeos y recursos online.
- **Flexible e inclusiva:** adaptada a todos los ritmos de aprendizaje.
- **Interdisciplinar y motivadora:** conecta lengua, historia, arte y cultura.

Participarás en Actividades que molan

- **Talleres interactivos:** Descubrimos cómo escribían los romanos, exploramos su lengua y nos acercamos a su vida cotidiana en la Antigua Roma.
- **Representaciones teatrales:** Recreamos mitos, escenas históricas y situaciones reales para comprender mejor la lengua... ¡y divertirnos en el proceso!
- **Banquetes y recreaciones** de festividades y costumbres.
- **Juegos y dinámicas de grupo:** Aprendemos vocabulario y estructuras de forma divertida, colaborativa y significativa.

“SUBE DE NIVEL: DESBLOQUEA EL LATÍN” 🎮

CONTENIDOS:

- 🚩 **Latín y las lenguas romances:** descubre la lengua de los romanos y su influencia en Europa.
- 🚩 **Morfología latina:** estructura de la lengua como vehículo de comunicación.
- 🚩 **Roma:** sociedad, cultura, arte y civilización.
- 🚩 **Sintaxis latina:** compara estructuras para comprender mejor tu propia lengua.
- 🚩 **Textos latinos:** lectura, traducción y análisis en latín y castellano sencillos.
- 🚩 **Vocabulario y léxico:** amplía tu vocabulario con raíces latinas.

MÚSICA 4º ESO

ALUMNADO:

- Dirigido a todos los alumnos de 4º ESO, que tengan interés por la música o que cursen estudios musicales. No es necesario haber cursado música en años anteriores.
- Válido para todos los bachilleratos.

Estudios y profesiones:

-Magisterio, ciencias de la educación y musicoterapia, historia del arte, Historia y Ciencias de la música, musicología y etnomusicología ligado a profesiones como profesor de secundaria, universidad, conservatorio, investigador, crítico musical, director o técnico de biblioteca/mediateca, archivero de orquesta.

-Ingeniería del sonido, técnico de sonido de FP. Profesiones: asesor musical de Radio, ayudante de programación de radio, técnico de sonido (estudios de grabación de radio, TV, teatros, auditorios), editor de sonido, técnico de laboratorio de Electroacústica, copista, DJ. Otros oficios técnicos: Técnico afinador, Técnico en Lutería.

METODOLOGÍA:

- ❑ Interpretación instrumental, vocal, movimiento y danza. (1 hora)
- ❑ Utilización de las nuevas tecnologías para la creación y empleo de diferentes aplicaciones informáticas.
- ❑ Realización de proyectos musicales.

La escucha de música y la práctica musical fortalecen y desarrollan nuestro cerebro, por lo que mejora nuestro aprendizaje, además de otros aspectos como la autoestima, autocontrol, disciplina, socialización.....

CONTENIDOS

- ❑ Interpretación de piezas instrumentales, vocales y danza.
- ❑ Informática musical, editor de partituras, audio, sonorizaciones.
- ❑ Música en el cine, radio, televisión, videojuegos, publicidad
- ❑ Música urbana: rock, pop y estilos actuales.
- ❑ Música y la danza en España.
- ❑ Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.



TECNOLOGÍA 4º ESO

ALUMNADO:

Desde el Departamento de Tecnología os ofrecemos la posibilidad de matricularos en la materia de opción **Tecnología de 4º ESO** con la nueva ley educativa LOMLOE. Una asignatura práctica, dinámica, participativa, donde aprenderás creando y desarrollando:

- ❑ Útil si queréis cursar Bachillerato de Ciencias y futuras ingenierías.
- ❑ Con contenidos prácticos y preparatorios para los que quieran realizar ciclos formativos de carácter técnico e incluso en un futuro, el Ciclo Formativo de Grado Superior de Mecatrónica Industrial que se imparte en el centro.

METODOLOGÍA:

- ❑ Metodología basada en proyectos.
- ❑ Uso del aula de informática para diseñar y programar objetos tecnológicos.
- ❑ Trabajos en grupo utilizando las nuevas tecnologías.
- ❑ Construcción de maquetas-robots en el taller.
- ❑ Presentación y difusión en la web de los proyectos realizados.
- ❑ Visitas y participación en ferias de ciencia.

CONTENIDOS:

- ❑ Proceso de resolución de problemas (estrategias de gestión, productos, materiales, técnicas de fabricación mecánica y digital, herramientas para la difusión de los proyectos).
- ❑ Electrónica analógica y digital. Simulación de circuitos.
- ❑ Neumática. Elementos neumáticos aplicados a la robótica.
- ❑ Diseño y construcción de robots y sistemas automáticos.
- ❑ Programación y control de robots y sistemas automáticos.
- ❑ Tecnología sostenible (materiales ecológicos, arquitectura bioclimática, etc).

ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO 4ºESO

ALUMNADO:

- ❑ Dirigido a alumnos que cursen 4º E.SO.
- ❑ Alumnos que tengan interés por la empresa y todos aquellos aspectos que le rodean
- ❑ Destinada a todos aquellos que quieran seguir estudiando Bachillerato o Formación Profesional.
- ❑ Una materia que te aporta una formación económica básica que te permitirá desarrollar proyectos de emprendimiento, fundamentales para incorporarte al mercado laboral

DESCRIPCIÓN:

La materia de Economía y Emprendimiento integra, por un lado, una formación económica y financiera y, por otro, una visión que anima a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción. De este modo, se genera valor para los demás, se innova y se contribuye a mejorar el bienestar personal, social y cultural. Esta materia contribuye a que el alumnado adquiera los conocimientos económicos y financieros que le permitan estar informado y realizar una adecuada gestión de los recursos individuales y colectivos, contribuyendo a fomentar la mejora de su calidad de vida, del progreso y de su bienestar social.

SABERES BÁSICOS:

- A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad
- B. Autoconocimiento, responsabilidad, creatividad y trabajo en equipo
- C. El entorno como fuente de ideas y oportunidades
- D. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor
- E. La realización del proyecto emprendedor

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

ALUMNADO:

- ✓ **Entiende el mundo actual**
La Cultura Clásica te ayuda a comprender de dónde vienen muchas ideas, costumbres y formas de pensar que seguimos teniendo hoy.
- ✓ **Un viaje a la Antigua Grecia y la Antigua Roma**
Descubre sus mitos, dioses, héroes y su forma de vida... ¡como nunca te lo han contado!
- ✓ **Aprende de forma diferente**
Es una materia dinámica, visual y muy participativa, ideal si te gustan las historias, el arte y la curiosidad por el pasado.
- ✓ **Conecta con muchas materias**
Historia, Lengua, Filosofía, Arte... Todo tiene raíces en el mundo clásico
- ✓ **Para mentes curiosas**
Si te preguntas el "por qué" de las cosas... esta asignatura es para ti.

METODOLOGÍA:

En **Cultura Clásica**, el aprendizaje se basa en una metodología activa, inclusiva y competencial, donde el alumnado **aprende haciendo, pensando y participando**.







- **Aprendizaje activo y significativo:** El alumnado no solo escucha, sino que investiga, crea, opina y participa.
- **Conexión pasado–presente:** Relacionamos el mundo de la Antigua Grecia y la Antigua Roma con la actualidad.
- **Aprendizaje lúdico (gamificación):** Uso de juegos, retos, concursos y dinámicas para aprender de forma motivadora.
- **Trabajo cooperativo:** Actividades en grupo donde el alumnado colabora, dialoga y construye conocimiento de forma conjunta.
- **Creatividad y expresión:** Se fomenta la creación de productos propios: murales, vídeos, dramatizaciones, cómics
- **Uso de TIC:** Herramientas digitales, vídeos, presentaciones interactivas y recursos online para enriquecer el aprendizaje.

Participarás en Actividades que molan

- **Representaciones y dramatizaciones:** Recreamos mitos y escenas del mundo clásico para entenderlos de forma divertida y cercana.
- **Juegos y dinámicas:** Aprendemos a través de retos, concursos y actividades en grupo.
- **Talleres creativos:** Mosaicos, mitología, escritura...
- **Recreaciones históricas:** Nos acercamos a la vida cotidiana del mundo clásico de forma práctica.
- **Videos, películas y recursos visuales:** Porque la historia también se aprende viendo, escuchando y experimentando.

 **¿TE ATREVES A VIAJAR AL ORIGEN DE TODO?**

CONTENIDOS:

-  **El mundo griego y romano:** Conoce la geografía, historia, literatura...
-  **Dioses, mitos y héroes:** Historias fascinantes de Zeus, Hércules, Afrodita...
-  **Arte y cultura:** Arquitectura, escultura, pintura, cerámica, mosaico...
-  **Vida cotidiana:** Cómo vivían, qué comían, cómo se divertían...
-  **Lengua y palabras:** Origen de muchas palabras actuales
-  **Huellas del pasado:** Hechos históricos y formas de entender el mundo

UNIÓN EUROPEA 4º ESO

ALUMNADO:

- ❑ Si tu intención es continuar los estudios realizando el Bachillerato de Humanidades
- ❑ Si tienes curiosidad e interés por Europa, su historia, geografía, países que la componen, etc.
- ❑ Si tienes interés por el proyecto Erasmus y participar en sus actividades
- ❑ Si quieres que te ayudemos a razonar el mundo en el que vivimos, la relación entre las naciones que componen la UE, con los otros países europeos y, por supuesto, las de más allá de Europa.

METODOLOGÍA:

La metodología es activa y participativa. Es importante el trabajo cooperativo, por tanto, a lo largo del curso se trabajará en grupo de tres o cuatro alumnos en diferentes momentos del curso. Realizando puestas en común y debates en gran grupo después de realizar las actividades. La metodología es investigativa, se plantean situaciones problemáticas abiertas, que generen interés. Además, se pretende estar al día en las últimas noticias sobre la Unión Europea, se trabaja con noticias de actualidad. Utilizaremos materiales diversos y críticos (biblioteca de aula, juegos didácticos...). Siempre que sea posible se realizará cooperación con el proyecto Erasmus, que complemente los contenidos.

SABERES BÁSICOS:

- ❑ La construcción de la UE.
- ❑ El funcionamiento de la UE.
- ❑ La ciudadanía europea.

RELIGIÓN 4º ESO

ALUMNADO:

La asignatura está dirigida a los interesados en tener una visión panorámica del legado cristiano, presente de muchos modos en el entorno cultural en que vivimos. Se trata de una *cosmovisión* bienvenida tanto si se hará bachillerato o no, o un bachillerato u otro. En la nueva dinámica que propone la reciente ley educativa, la LOMLOE, la asignatura viene a contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, a la maduración del proyecto personal y profesional, en diálogo con la *antropología cristiana* y sus principios y valores sociales. Y no es obligatorio haber cursado la asignatura con anterioridad.

METODOLOGÍA:

Propuesta de actividades que impulsen a la lectura* y la investigación, con énfasis en el rigor de los datos y dando importancia a los detalles. Ejercicios a partir de la materia vista, con leve gradación en su dificultad. Tiempo para el sosiego, la conversación y el encuentro con 'la belleza'. La evaluación incluirá tanto los ejercicios como las actividades, dando más peso a estas que a aquellos, y, además, tomando en cuenta la actitud y la propia iniciativa del alumnado, en línea con las dinámicas que plantea la LOMLOE.

*Al apuntar 'lectura', se ha de entender en un sentido amplio de la palabra, dado que hoy 'leer' tendría que aplicarse a modos diversos de acceso a la información, que es ingente: desde vídeos tutoriales hasta documentales que 'retiran' realidades no siempre presentes en la 'pantalla' de los alumnos, pasando por aprender a distinguir información de opiniones, y a reconocer la irremediable impronta de sesgos en una y otras.

CONTENIDOS:

Los saberes básicos se concentran en tres ejes: 1) Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida. 2) Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. 3) Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta. Destacan: Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal; el Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido; razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común; principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas; la Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural; la vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural; los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano; y propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático. Entre otros. Se tiene así la oportunidad de valorar la Iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia, atendiendo no sólo a los frutos culturales y el patrimonio, sino también a su presencia en lugares en los que resulta una heroicidad, o una temeridad –por peligroso–, defender la dignidad y las vidas.

ATENCIÓN EDUCATIVA 4º ESO

ALUMNADO:

La nueva ley de educación, la LOMLOE, ha supuesto cambios en las materias de Secundaria y, además, ha creado nuevas asignaturas o espacios, como el que queda para los alumnos que no cursen Religión: Atención educativa.

Atención educativa es una materia con una hora semanal, que no puede tratar contenido curricular y que no consiste en repasar o adelantar contenidos de otras asignaturas. De esta forma, la propuesta para desarrollar en dicha materia es trabajar valores, sostenibilidad y educación emocional.

METODOLOGÍA:

Se incorporarán progresivamente actividades dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la conexión entre diferentes saberes a través de un proyecto interdisciplinar en el que ocuparían un papel destacado los diversos proyectos educativos que se vienen realizando en el centro. Estos proyectos podrían tener gracias a esta hora lectiva una mayor implicación por parte del alumnado y un mayor protagonismo en la vida del centro.

CONTENIDOS:

Entre tales contenidos estarían:

- 1) La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible.
- 2) El Plan lector.
- 3) El Huerto escolar.
- 4) Plan de igualdad y de convivencia.
- 5) Erasmus +.
- 6) Proyecto STEAM.

CURSO 25/26
IES
PINTOR
RAFAEL
REQUENA



"La educación no es una preparación para la vida futura, sino una vida completa en sí misma"

I.E.S PINTOR RAFAEL REQUENA

Más información

<https://pintorrafaelrequena.centros.castillalamancha.es>

**o en el Departamento de Orientación
llamando 965 82 71 12**